



### **Mikro - Makro, Ein Landschaftsprojekt** **Dozent: Jürgen Middelman**

Wir möchten uns in dieser Zeit mit der Landschaftsstruktur der näheren Umgebung auseinandersetzen und sie zum Anlass nehmen, bildnerische Exkurse zu starten.

Hierbei geht es zunächst darum, anhand von Skizzen und Farbstudien typische Eindrücke in der Natur zu sammeln. Im weiteren Verlauf der Projektwoche möchten wir individuelle Konzepte entwickeln, um diese zusammengetragenen Eindrücke zu sortieren und in eine bildnerische Form zu bringen.

Ziel ist, das Projekt soweit reifen zu lassen, dass es in einer öffentlichen Ausstellung gezeigt werden kann. Die beiden Seminarwochen sind daher als intensiver Begleitrahmen zu begreifen.

Zeit: 7.6. - 11.7., 10 - 18 Uhr

Kosten: 250,- € pro Woche. Gesamt 440,- €  
Material zum Zeichnen und Malen für drinnen und draußen

Der Kurs ist für Teilnehmer mit fundierten Vorkenntnissen geeignet



**Sabine Fernkorn**  
1961 geb. in Münster/ Westf.

1983-90 Studium Malerei an der Kunstakademie Münster  
1988 Meisterschülerin (bei Prof. L. von Arseniew)  
1989/90 Erstes Staatsexamen (Kunst/ kath. Theol.)  
1991 Akademiebrief (mit Auszeichnung),  
seitdem freischaffend tätig  
2000-05 Förderatelier der Stadt Bonn und des Bonner Kunstvereins  
2001 Trägerin des 11. Hans-Thuar-Preises, Bonn



**Jürgen Middelman**  
1962 geb. in Wuppertal

1997- 2002 Studium Malerei und Graphik an der Freien Kunstakademie Rhein / Ruhr bei Veit Johannes Stratmann  
2002 Akademiebrief (mit Auszeichnung),  
seitdem freischaffend tätig  
seit 2002 Lehrauftrag an der Freien Akademie Rhein / Ruhr in Krefeld  
seit 2002 Kurse im eigenen Atelier



**Uli Stommel**  
1974 geb. in Waldbröl

1998-2002 Studium an der Rhein-Sieg-Kunstakademie, Hennef Fachbereich Grafik, Illustration und Malerei  
2002 Diplomarbeit mit Monotypien  
seit 2003 freischaffend

**ATELIER MIDDELMANN**

**Wolfstr.10, 53111 Bonn, Tel. / Fax : 0228 5552898**  
**juergen\_middelmann@web.de,**  
**www.Atelier-Middelmann.de**





### Arbeiten nach dem Modell Dozent: Jürgen Middelman

Zeichnen vor dem Modell fördert das freie, expressive und konzentrierte Arbeiten. Denn es gilt, Lichtsituationen, Bewegung, Haltung und Proportionen in dem Moment des Beobachtens bildnerisch umzusetzen.

In vier Blockveranstaltungen werden wir unterschiedliche Schwerpunkte bearbeiten.

23.2. Thema "Haltung"  
27.3 - 29.3 Thema "Von der Haltung zur Bewegung"  
27.9. Thema "Die lange Position"  
29.11. Freies Thema

Zeit: Jeweil von 10 - 17 Uhr  
Kosten :Tagesveranstaltung 50,- €,  
Drei Tage 150,- €, inkl. Modellkosten  
Zeichenmaterial ist mitzubringen  
Der Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen geeignet

### Monotypie Dozent: Uli Stommel

Statt auf Papier oder Leinwand wird auf Glas-, Igelit- Acryl- oder Metallplatten gezeichnet oder gemalt und, solange die Farbe noch feucht ist, mittels Handabreibung auf das Papier gedruckt. Da diese Technik sehr schnell erlernbar ist, kommt man innerhalb kürzester Zeit zu interessanten und vergleichbaren Ergebnissen.

Dieses Verfahren stellt eine Schnittstelle zwischen Malerei und Druckverfahren da und kommt einem schnellen und experimentierfreudigen Arbeiten entgegen.

Zeit: 25.3. - 26.3., 10 - 16 Uhr  
Material wird gestellt  
Kosten: 75,- € zzgl. Materialkosten (ca. 15 - 20 €)  
Der Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen geeignet

### Freie Malerei (mit Acrylfarben) Dozentin: Sabine Fernkorn

Ob in Figuration, Abstraktion oder völliger Ungegenständlichkeit: entscheidend ist die innere Präsenz des Künstlers im gestalterischen Prozess, damit die Arbeit Ausdruckskraft erhält. Deshalb werden wir uns zunächst eingehend der Suche nach dem malerischen Anliegen der KursteilnehmerInnen widmen und im Anschluss daran individuell zugeschnittene Arbeitsaufgaben für die Dauer des Kurses entwickeln.

Dabei wird uns sicher auch die besondere Farb- und Lichtstimmung des Sommers als Inspirationsquelle zur Hilfe kommen.

Gespräche in der Gruppe, kleine kunstgeschichtliche Exkurse sowie Einzelkorrekturen werden die malerischen Prozesse begleiten.

Zeit: 30.6. - 4.7., 10 - 17 Uhr  
Kosten: 220,- €  
Material: Acrylfarben (können bei Bedarf gestellt werden)  
Der Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen geeignet